AGORA SAI TÔDAS AS SEMANAS

16
29/10/69

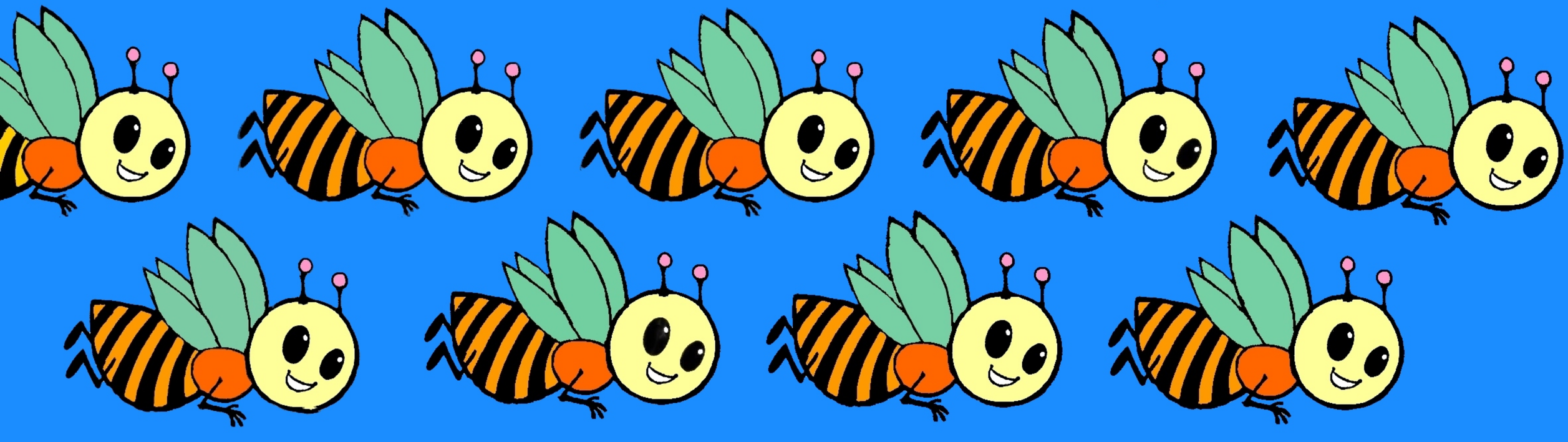
EDITORA ABRIL
NCr$ 0.90

a revista brinquedo

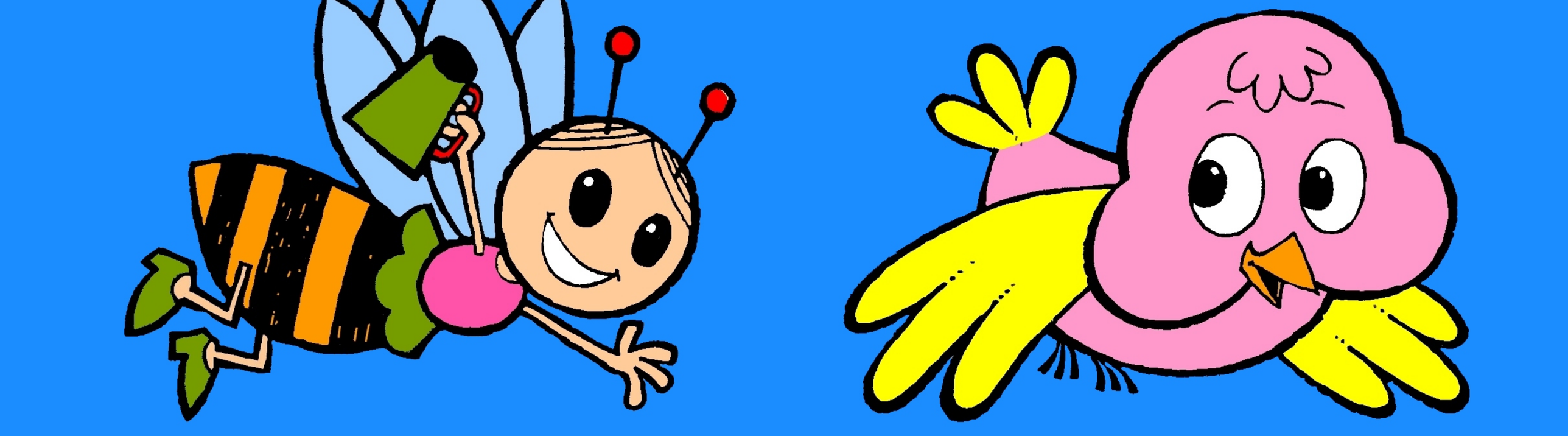
Recreio

ESCOLAR

LEIA E PINTE. RECORTE E BRINQUE



A LENDA DA ABELHA



UM NÔVO BRINQUEDO PARA VOCÊ MONTAR

Edição para Portugal: Esc. 10$00

A LENDA DA ABELHA

Era uma vez...

Um passarinho feliz que encontrou uma formiguinha chorando.

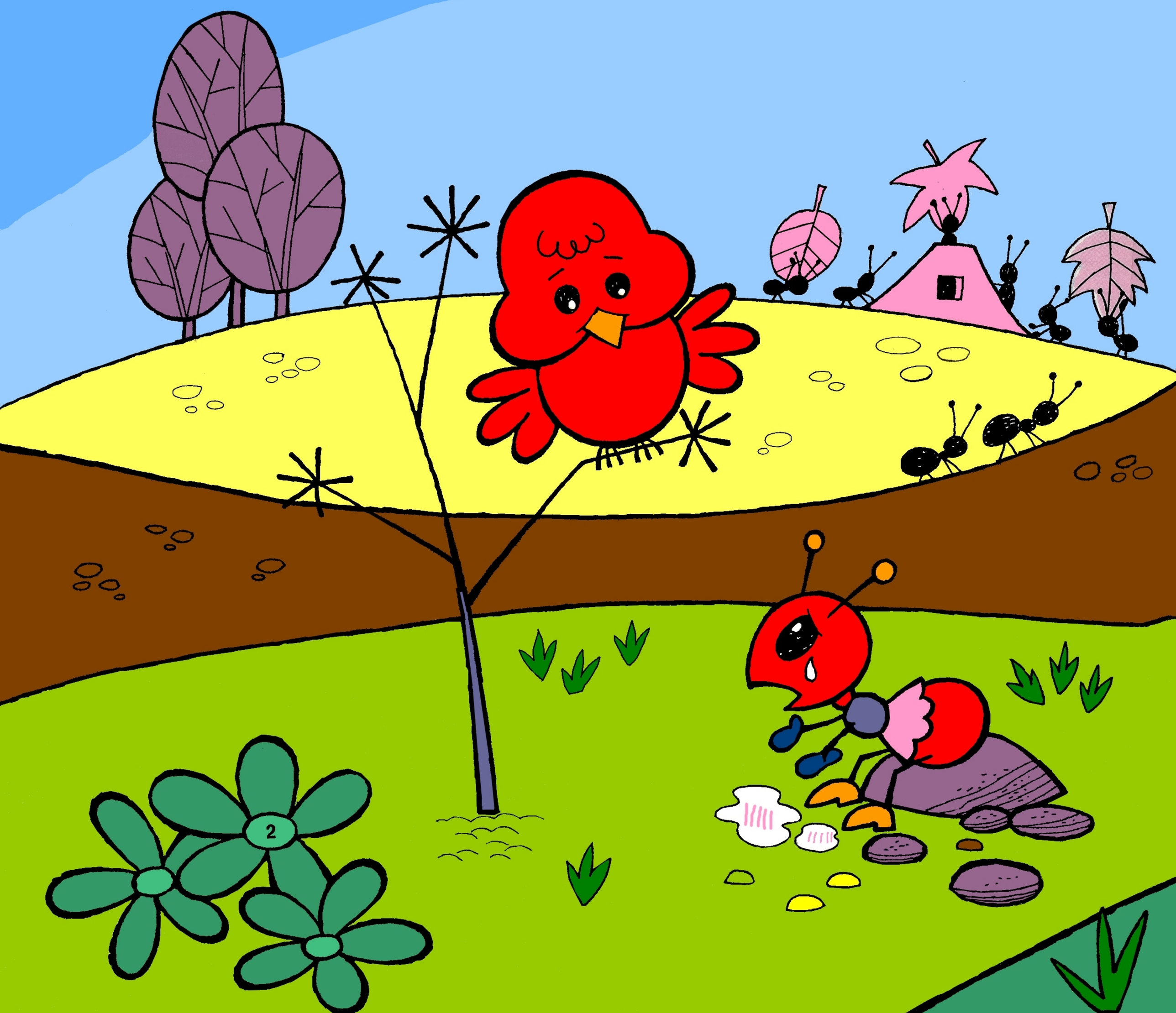
Ele, que gostava de ver todo mundo alegre, ficou preocupado.

— por que você está chorando, amiguinha?

— Por tudo, por minha vida — gemeu ela.

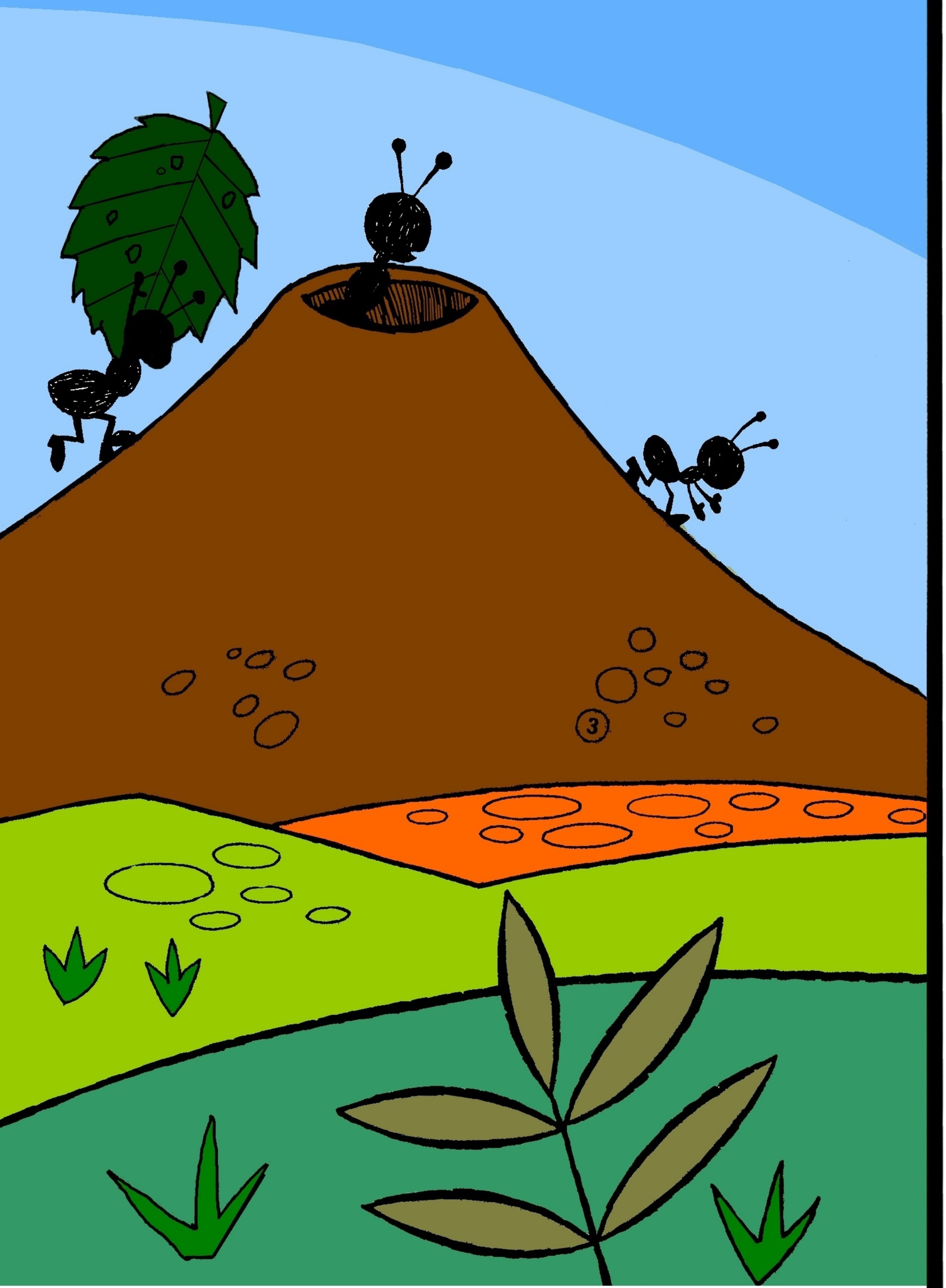
— A sua vida é triste? — tornou ele, sem compreender.

— Eu estou desanimada— respondeu a formiguinha. enxungando seus enormes olhos pretos.

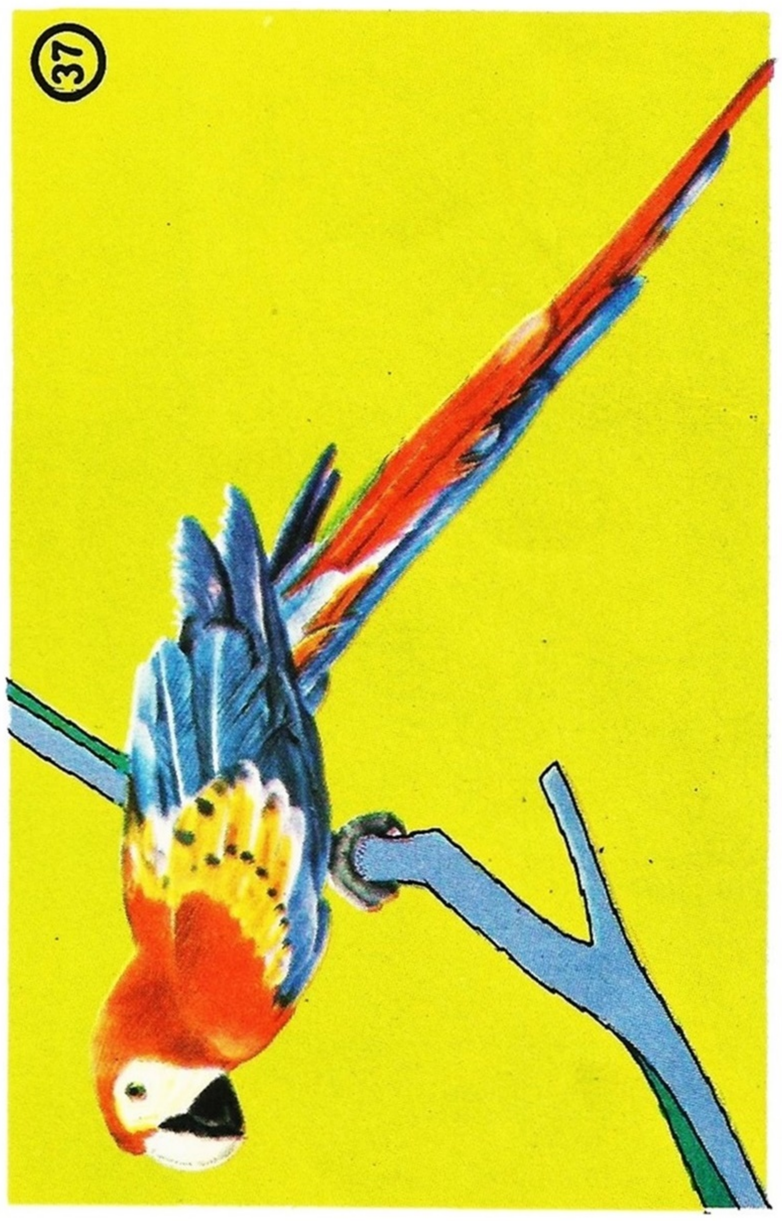


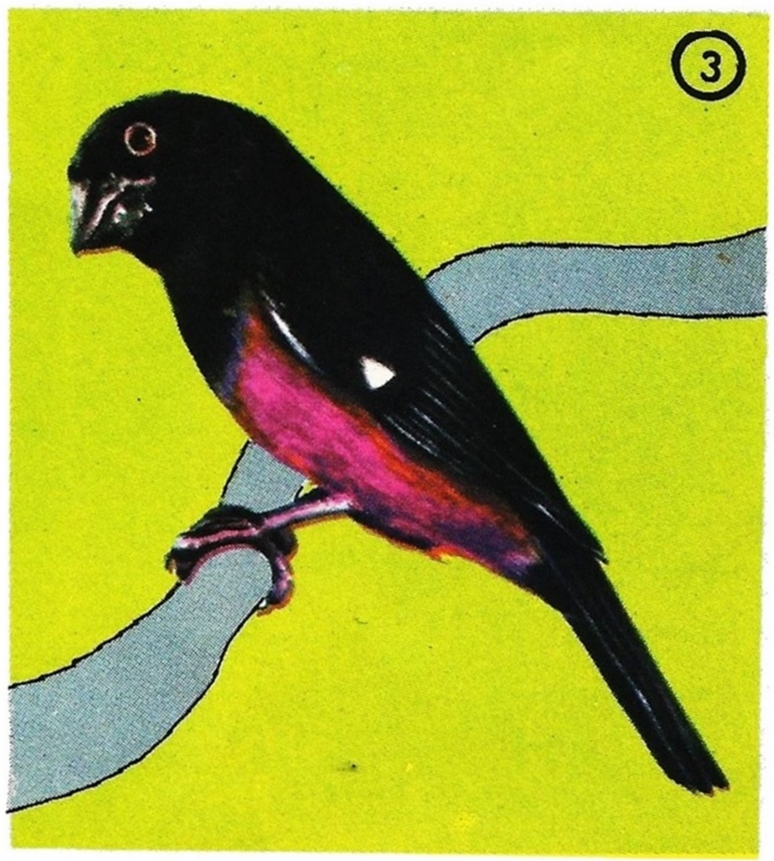
Sabe, acho muito triste a vida de uma formiga, muito sem nada...

A gente vive no formigueiro, debaixo da terra, sempre escuro, sempre cheio de gente... Não tem coisa bonita, não tem lugar gostoso... Minhas irmãs gostam disto, mas eu não!



RECORTE E COLE AS FIGURINHAS NO ÁLBUM PÁSSAROS DO BRASIL

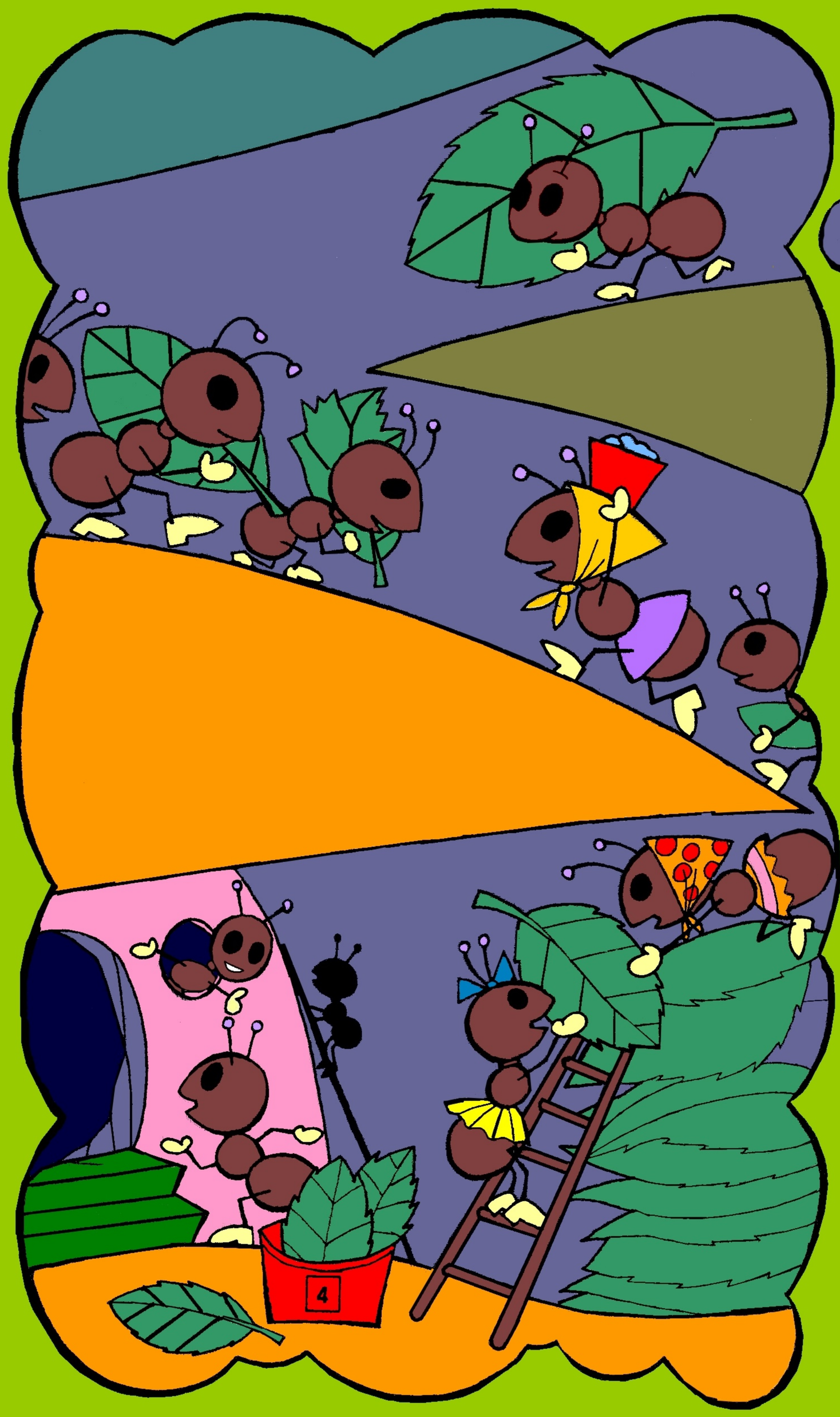




— E vocês não passeiam? — pergunou o passarinho, muito espantado.

— A gente só trabalha, trabalha! Olha, não é que eu não goste de trabalhar. Gosto, sim, mas gosto de outras coisas também.

Veja só: a gente só sai para cortar os pedacinhos de plantas e trazer para o formigueiro e armazenar tudo.



A gente passa o dia todo naquele vaivém e nem vê nada, nem o céu, nem a luz, nem mesmo fica amiga das plantas, porque a gente as está machucando.

As minhas companheiras vivem caçoando de mim, porque eu gosto das plantas e das coisas bonitas.

Elas dizem que beleza não dá lucro, e me chamam de artista.

Ah! Como é triste a vida de uma formiguinha artista!

E começou a chorar, soluçando.

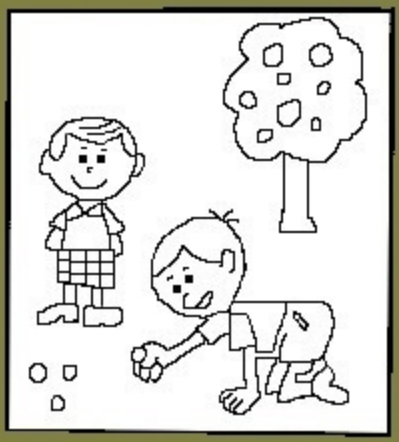
5

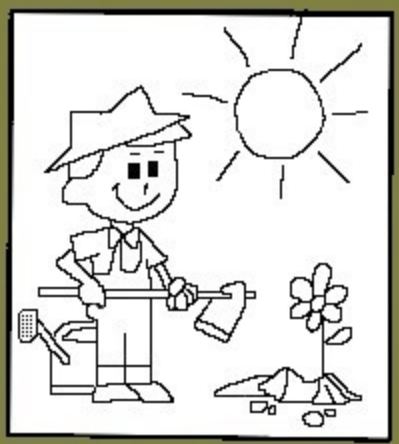
COMPLETE ESTAS FIGURAS TRISTES OU ALEGRES

PINTE

TRABALHO

DIVERSÃO





O passarinho feliz pensou no sol brilhante, nas flores coloridas, nas arvores carinhosas, no vento, seu grande amigo, e teve pena da formiguinha, muita pena.

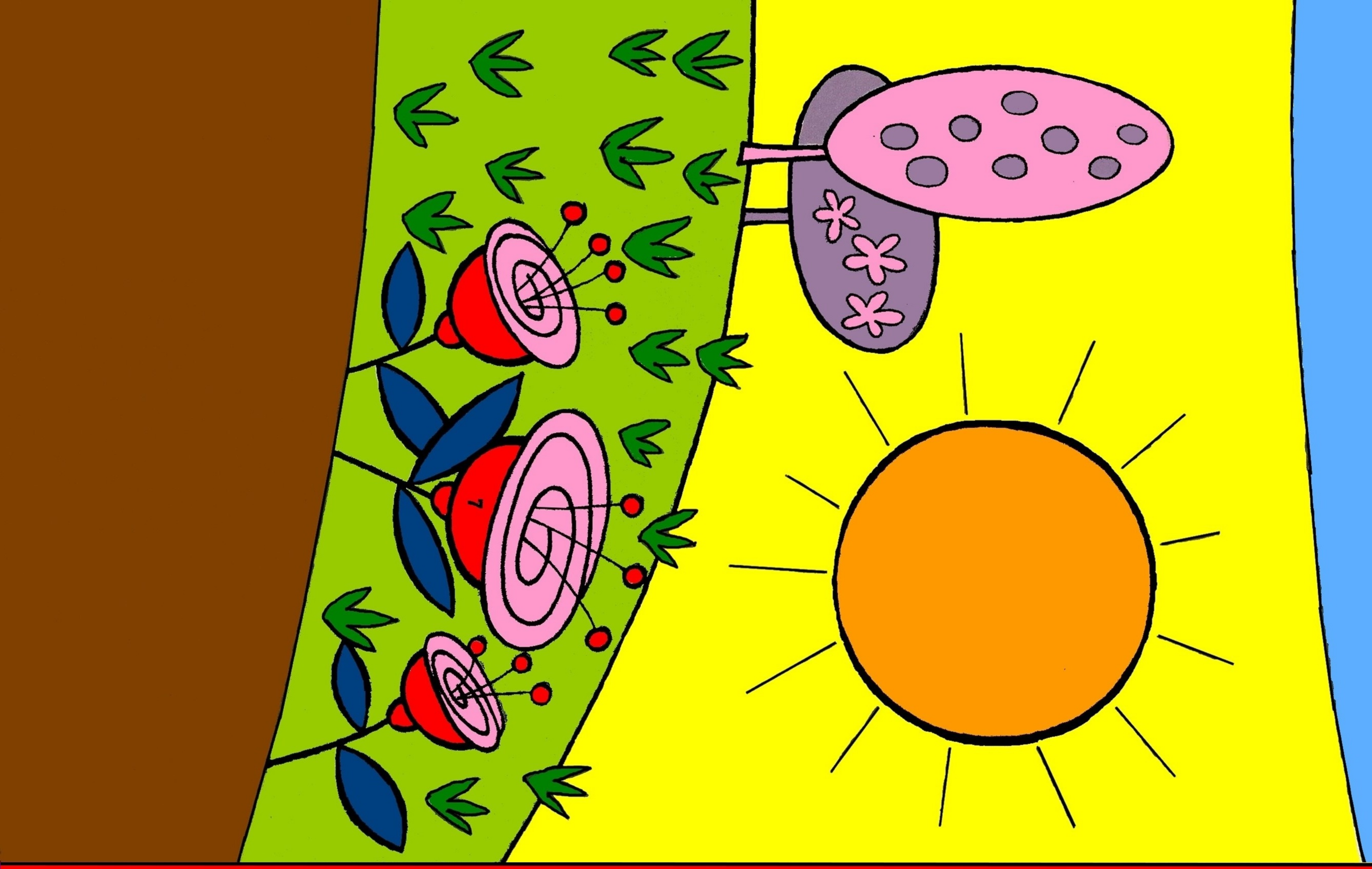
— A sua vida é triste! — repetiu ele, baixinho.

— A única coisa boa — tornou a formiguinha — é quando a gente encontra doce. Eu adoro doces!

— Eu também adoro doces! As frutas maduri**nhas** são tão doces! — respondeu o passarinho.

— Eu queria voar e conhecer o mundo de cima — comentou a formiguinha com sonhos na voz.

O passarinho gostou da formiguinha artista e quis ajudar.



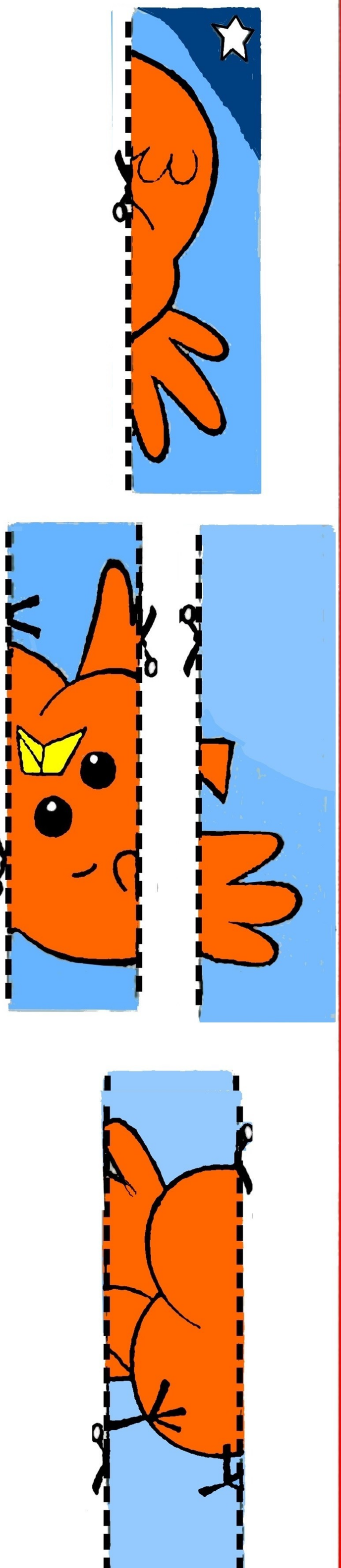
NA PRÓXIMA SEMANA

Recreio apresenta...

QUI QUÉ CÓ

E MAIS UM BRINQUEDO: UMA TELEVISÃO DIFERENTE.

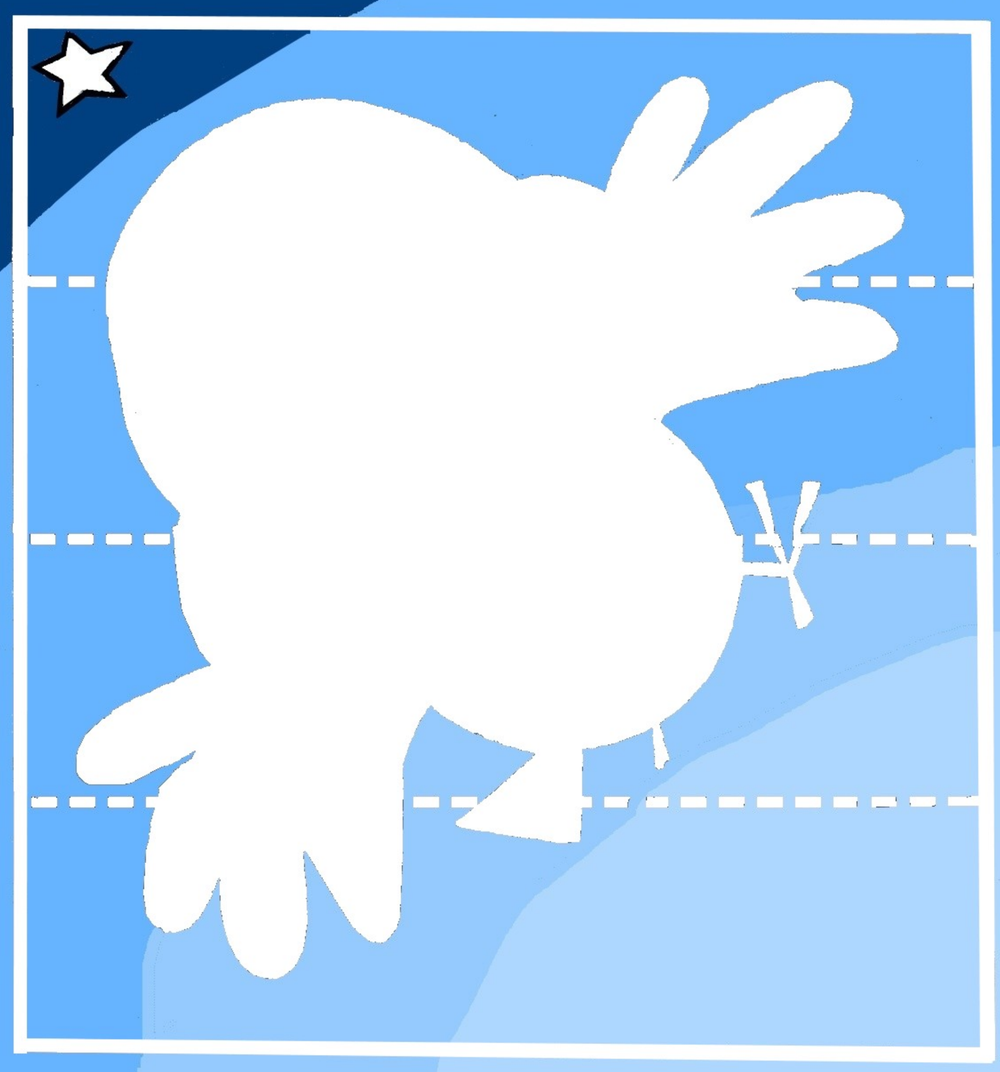
RECORTE E COLE NOS LUGARES INDICADO



— Não chora não, amiguinha, eu vou procurar, eu vou arrumar umas asas para você — disse o passarinho na sua voz de canto.

E falou com o vento, seu grande amigo.

E o vento, que anda por toda parte e tem coração de poeta, falou com a nuvem e com a noite.



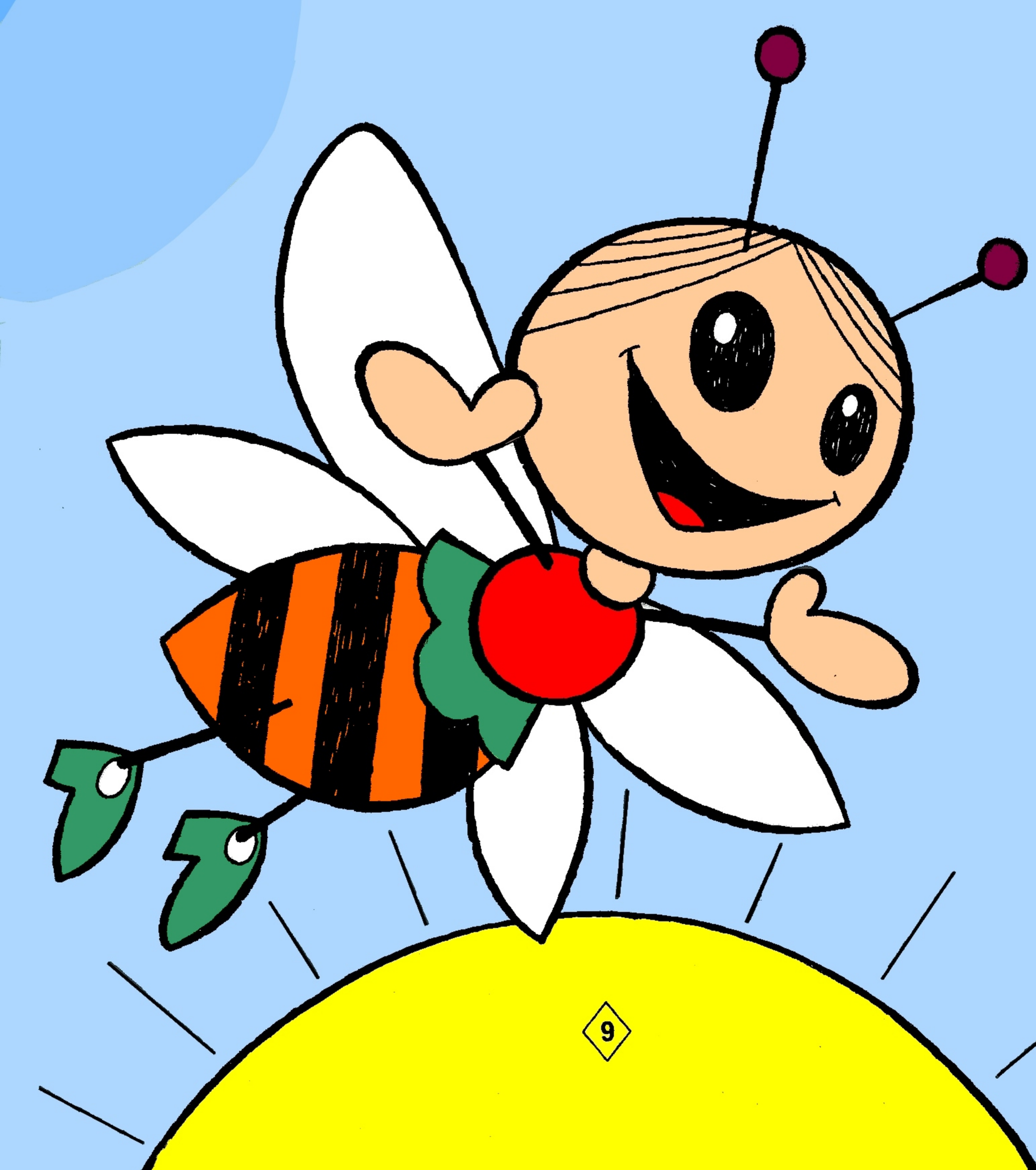
E então, o orvalho caiu de mancinho naquela noite.

E duas gotas caíram na formiguinha e se transformaram em asas.

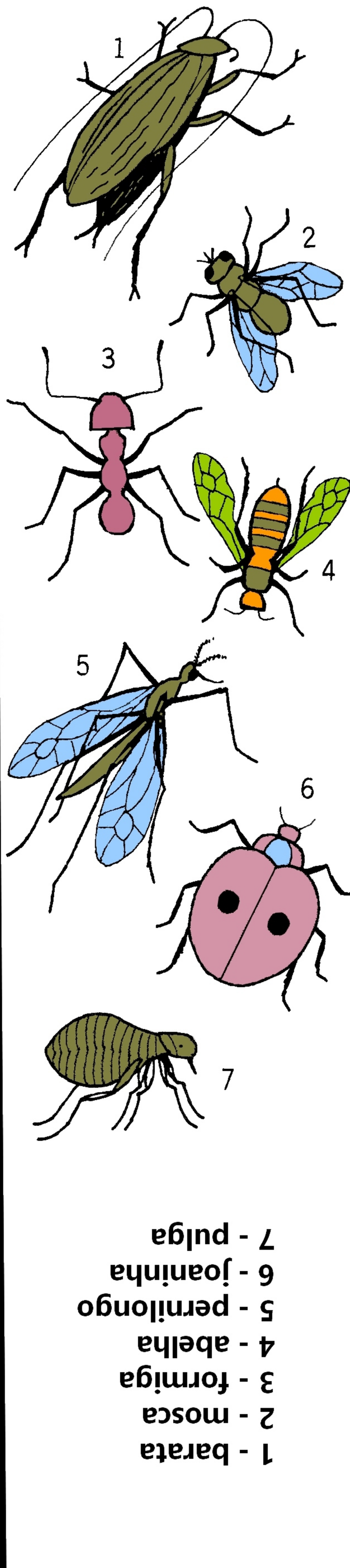
Quando a formiguinha acordou, ércebeu que tinha asas leves como vento, e da cor do orvalho.

Experimentou e saiu voando pelo azul.

E os seus enormes olhos escuros se encherem da luz do sol.

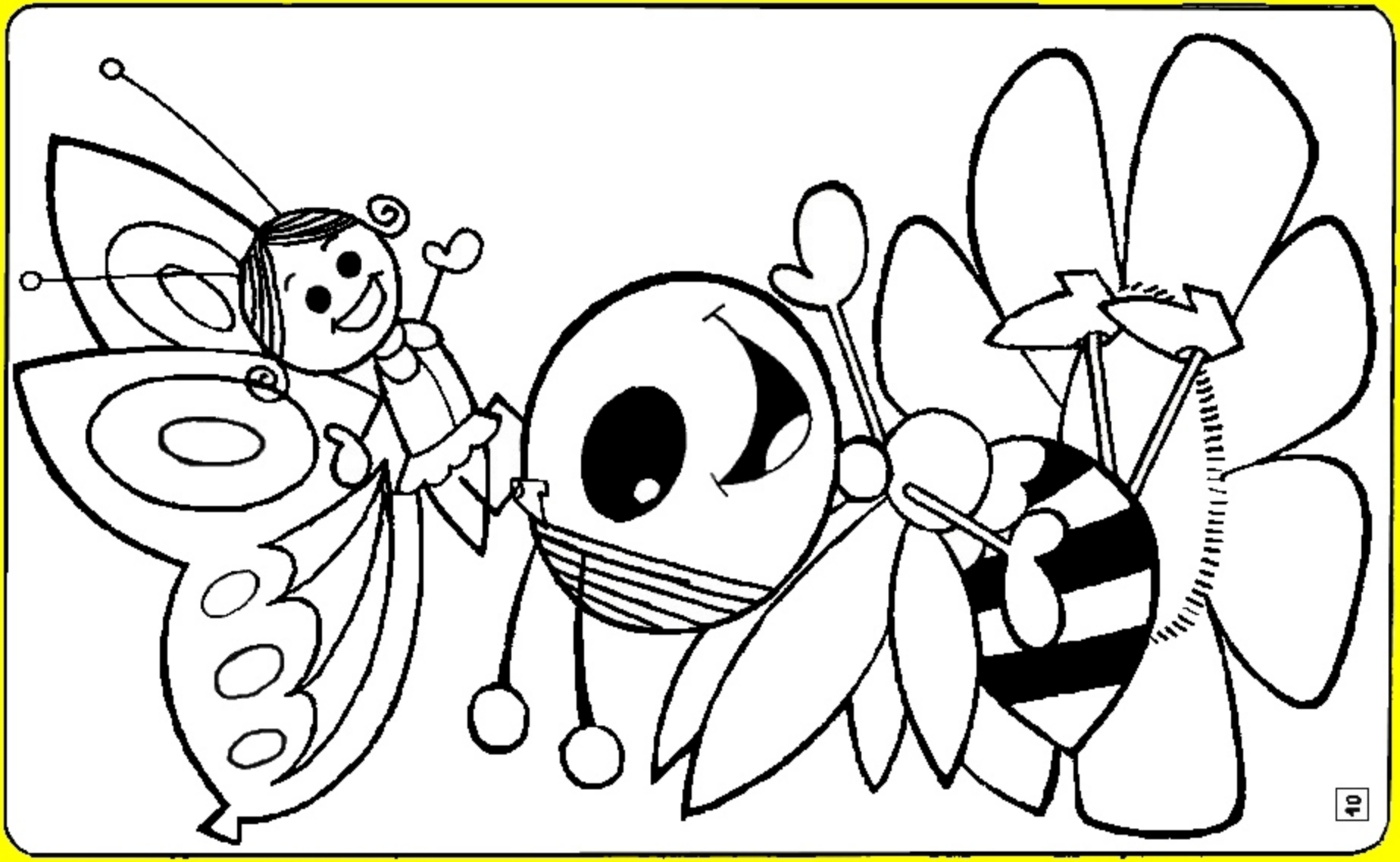


TESTE
VEJA SE VOCÊ CONHECE O NOME DESTES INSETOS

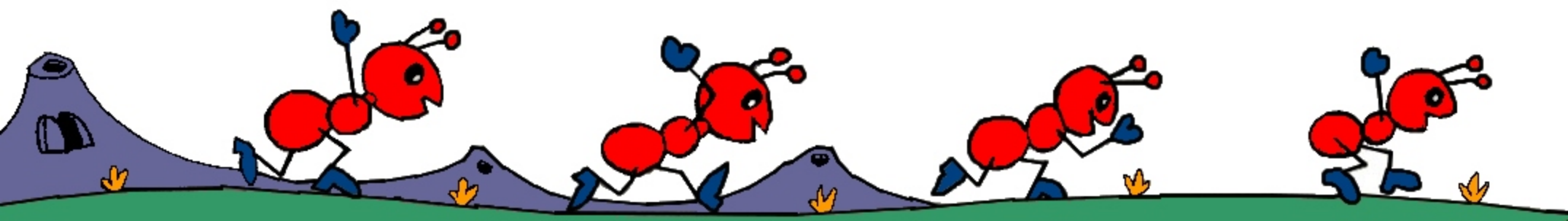


1 - barata
2 - mosca
3 - formiga
4 - abelha
5 - pernilongo
6 - joaninha
7 - pulga

E conheceu as flores e as borboletas.
E seu coração se tornou colorido de felicidade.

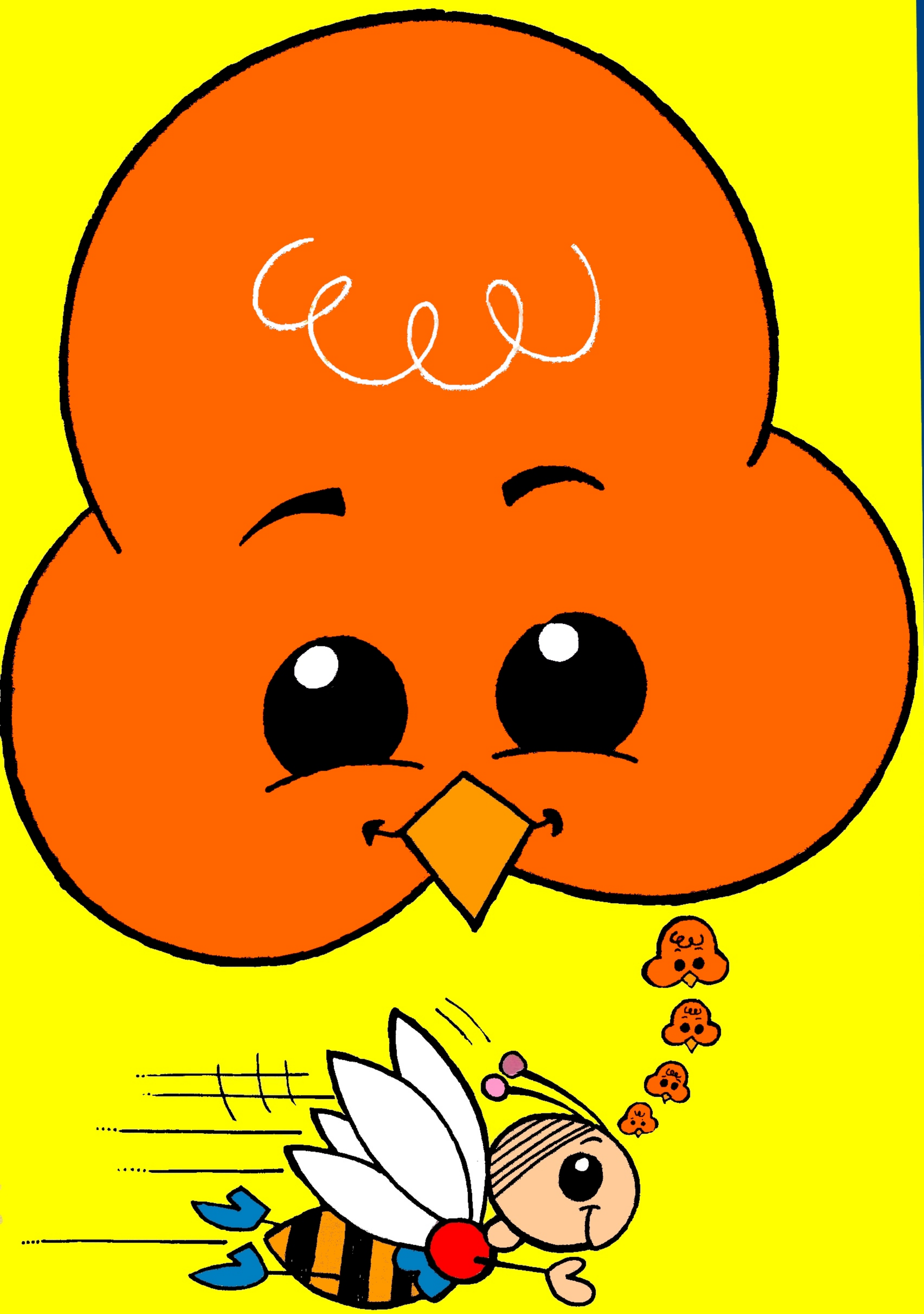


DESENHE COMO QUISER AS FOLHAS QUE AS FORMIGUINHAS ESTÃO CARREGANDO.

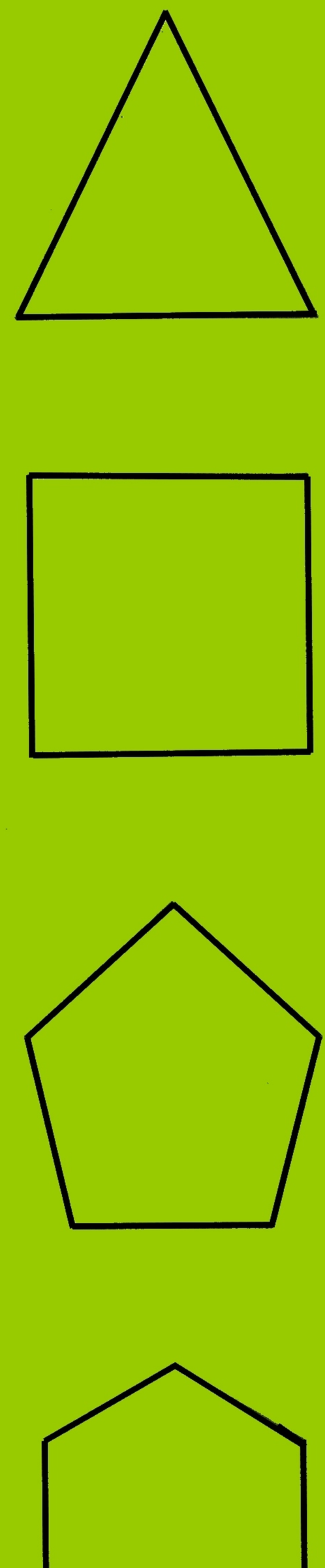


E a formiguinha artista voou, voou, bebeu o vento, sorriu para o mundo, e até cantou.

E se lembrou do passarinho que lhe tinha dado aquelas asas ligeiras e aquela vida deliciosa.



ESCREVA DENTRO DE CADA FIGURA QUANTOS LADOS CADA UMA TEM.



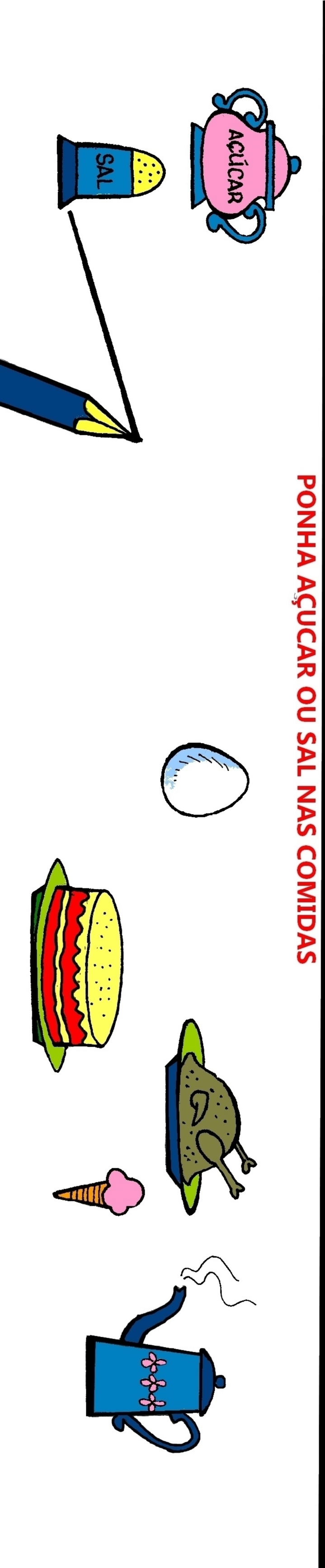
— Como eu queria dar um presente ao passarinho feliz também! — dizia ela.

E ficava horas, sentada na margarida, mãozinha no queixo, a imaginar.

— Que presente dar ao meu amigo? Uma coisa de que ele goste muito e que seja muito minha...

De repente, seus olhos pretos brilharam!

— Já descobri! E saiu vondo e zumbindo elo ar.

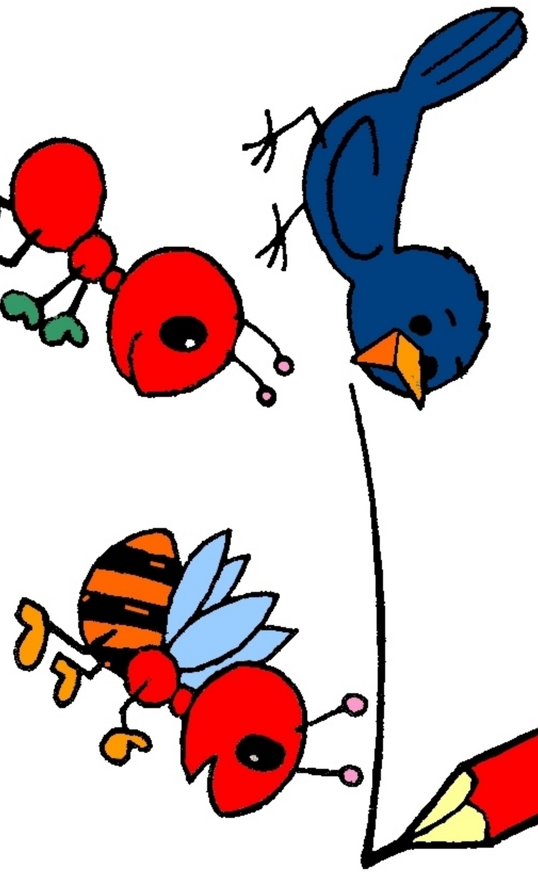


PONHA AÇUCAR OU SAL NAS COMIDAS

E, trabalhadeira como era, visitou as flores e tirou delas o pó da doçura.

E, com isso, fabricou um doce muito gostoso, que era o seu presente!

PINTE OS ARTISTAS

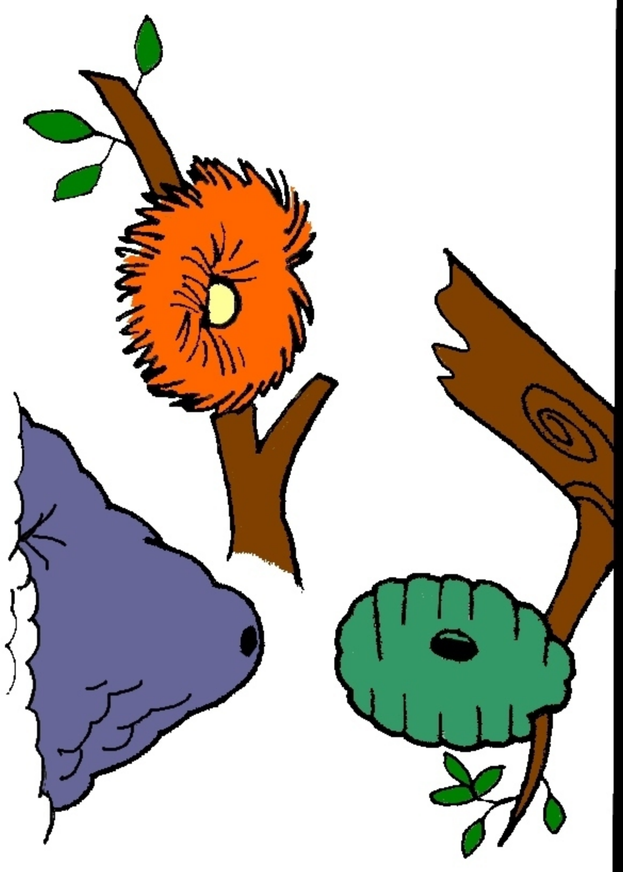


Mas o doce era tão bom, que ficou famoso.

Todo mundo o conheceu, gostou dele, e deram um nome: Mel.

E as pessoas que viam essa nossa amiguinha, tão diferentes das outras formiguinhas, acabaram por lhe dar um nome. Chamaram-na de Abelha.

LIGUE COM UM TRAÇO



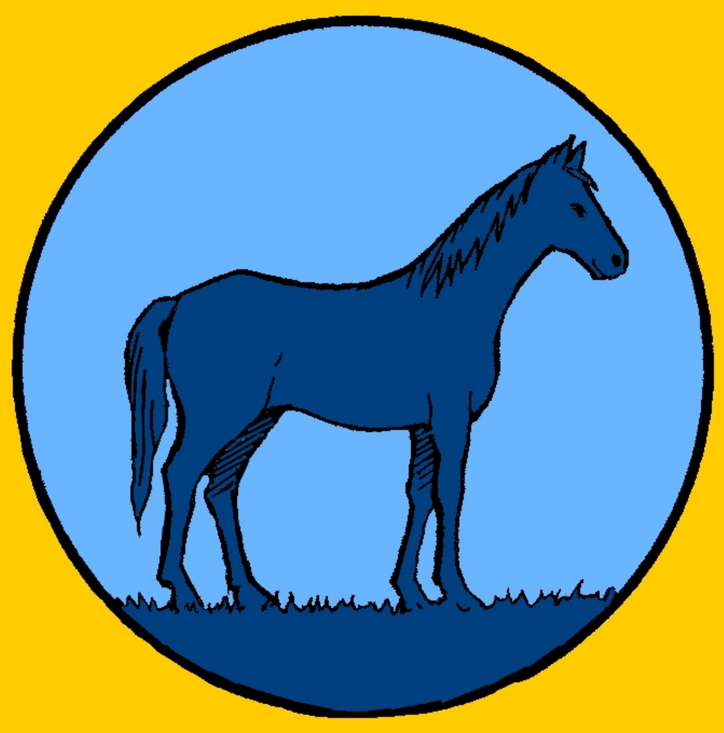
E é por issoque as abelhas até hoje são trabalhadeiras como as formigas.

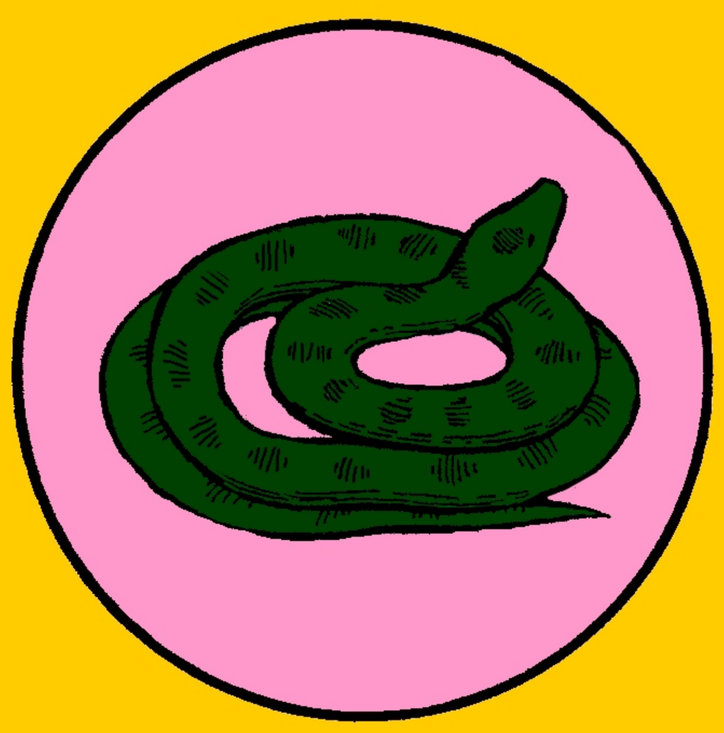
Mas cantam alegres e visitam as flores, voando pelo jardim, e fabricam o mel, que é tão doce e tem a cor do sol.

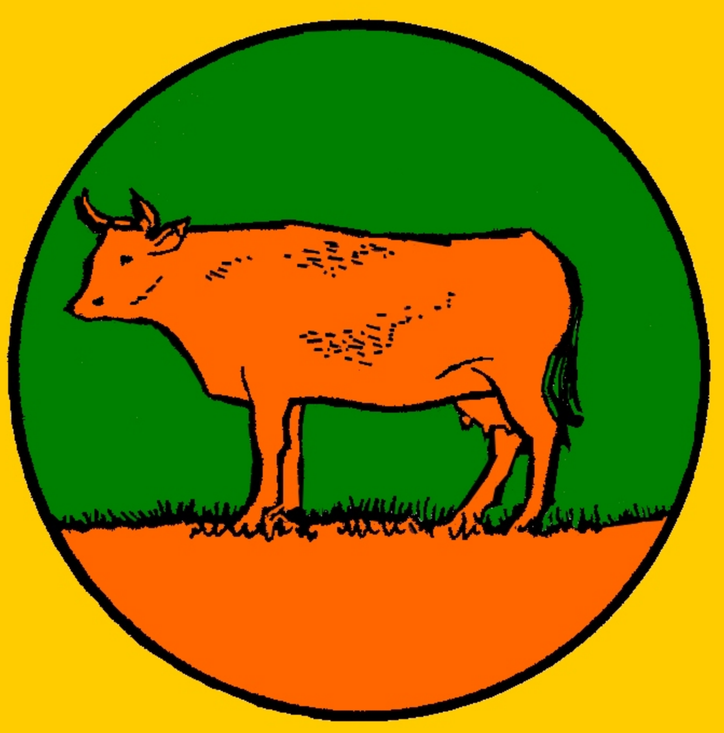
História de Titiza
Desenho de Waldyr Igayara

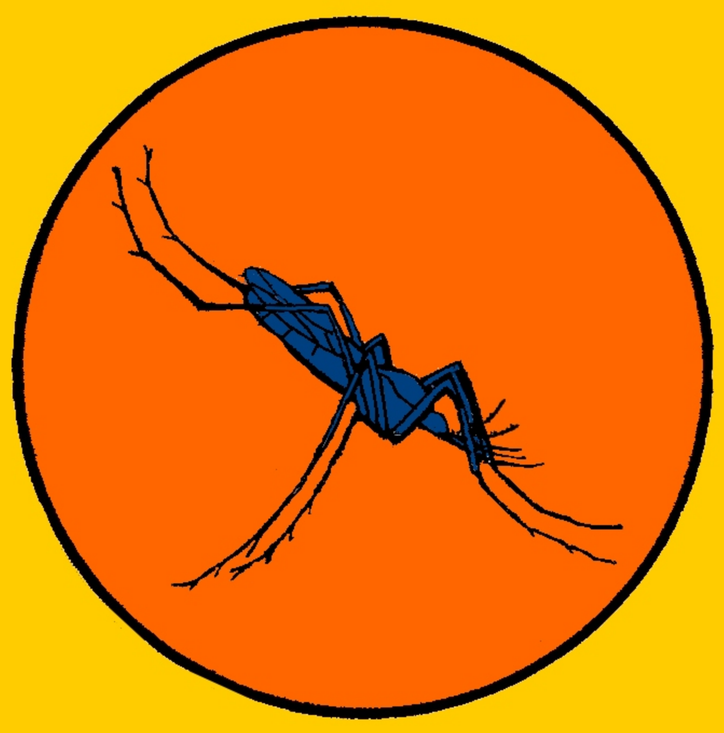
teste

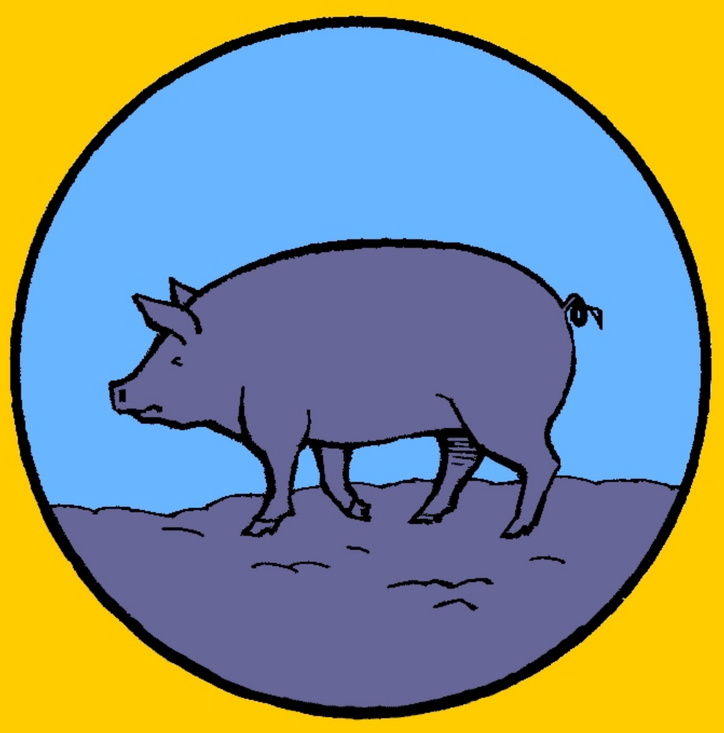
MARQUE COM UMA CRUZ OS ANIMAIS ÚTEIS

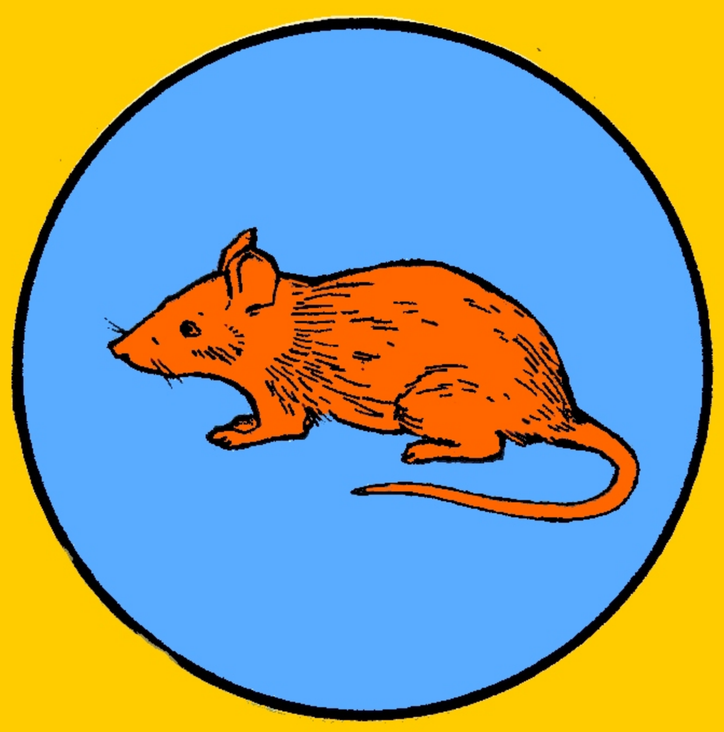


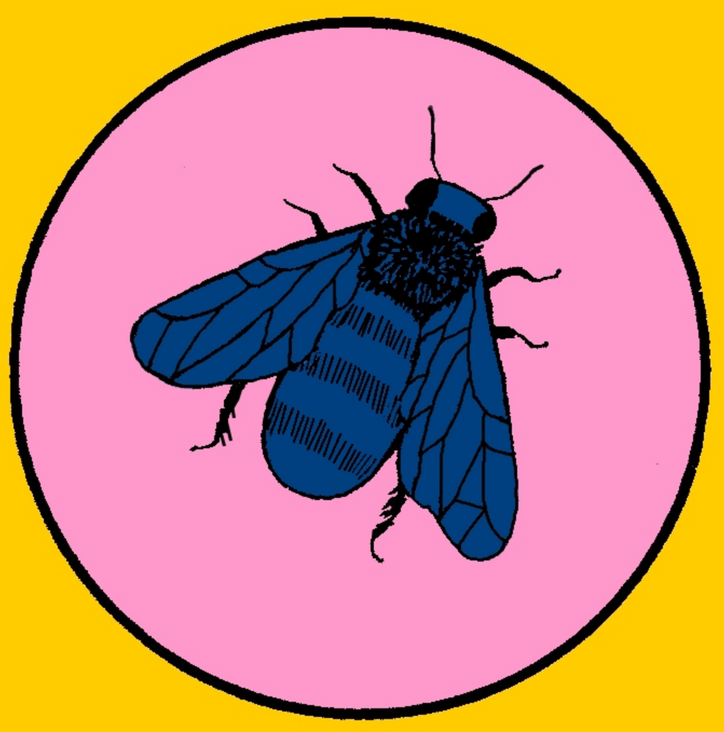












RESPOSTAS: PORCO — CAMELO — CACHORRO — ABELHA — CAVALO — VACA

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

EDITORA ABRIL

RECREIO - Revista semanal publicada pela Editota Abril Ltda. - Redação: R.Emilio Goeldi, 575, tel.: 65-2104 - Administração: Rua Emilio Goeldi 575. Correspondência: Rua João Adolfo,118-1.ºCaixa Postal 2372, S. Paulo. Redação: Diretor: Alvaro Figueiredo. Secretária de Redação: Sônia Robatto. Rev: Silvio Fukumoto. Desenhistas: Waldir Igayar(chefe),Jorge Kato, Izomar Guilherme, Brasílio Carlos, Edgar Herrero, Renato Canini, J.Carlos de Lazari (cores), Otavio Codecco (letra) Ruth Rocha, Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço da assinatura: O mesmo do exemplar avulso, multiplicado pelo número de edições do período desejado. NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS: SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM,DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. Números atrasadosao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Rua Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: Rua Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal945, São Paulo.Temos em estoque as últimas seis edições, impressas em oficinas próprias e nas da SAIB. Sociedade anônima Impressora brasileira, São Paulo - Todos

A ABELHA

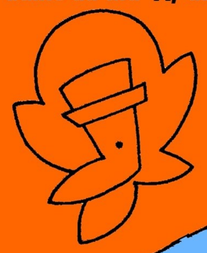
VAMOS BRINCAR COM A ABELHA?

1.º — Recorte todas as peças pelas linhas pontilhadas.

2.º — Dobre a tira A nos lugares indicados.

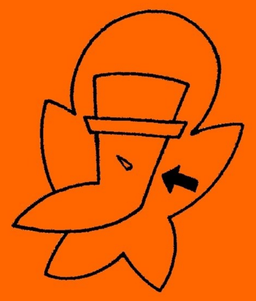
3.º — Passe cola nas partes dobradas e cole no verno da peça B, nos lugares marcados.

4.º — Passe a peça C Por baixo da tira A, assim:



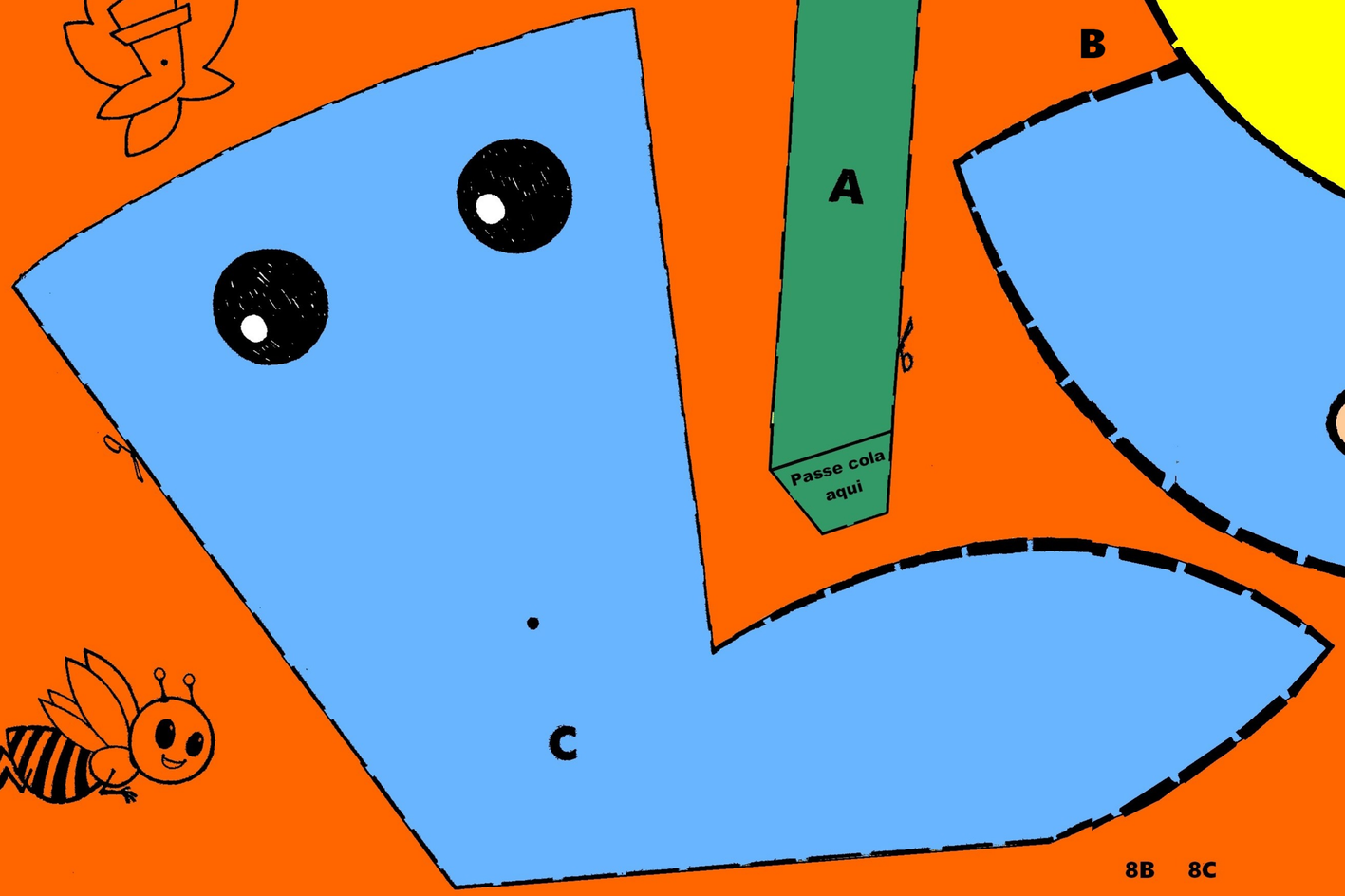
5.º — Agora, coloque um percevejo ou alfinete no centro da flor que a abelha segura.

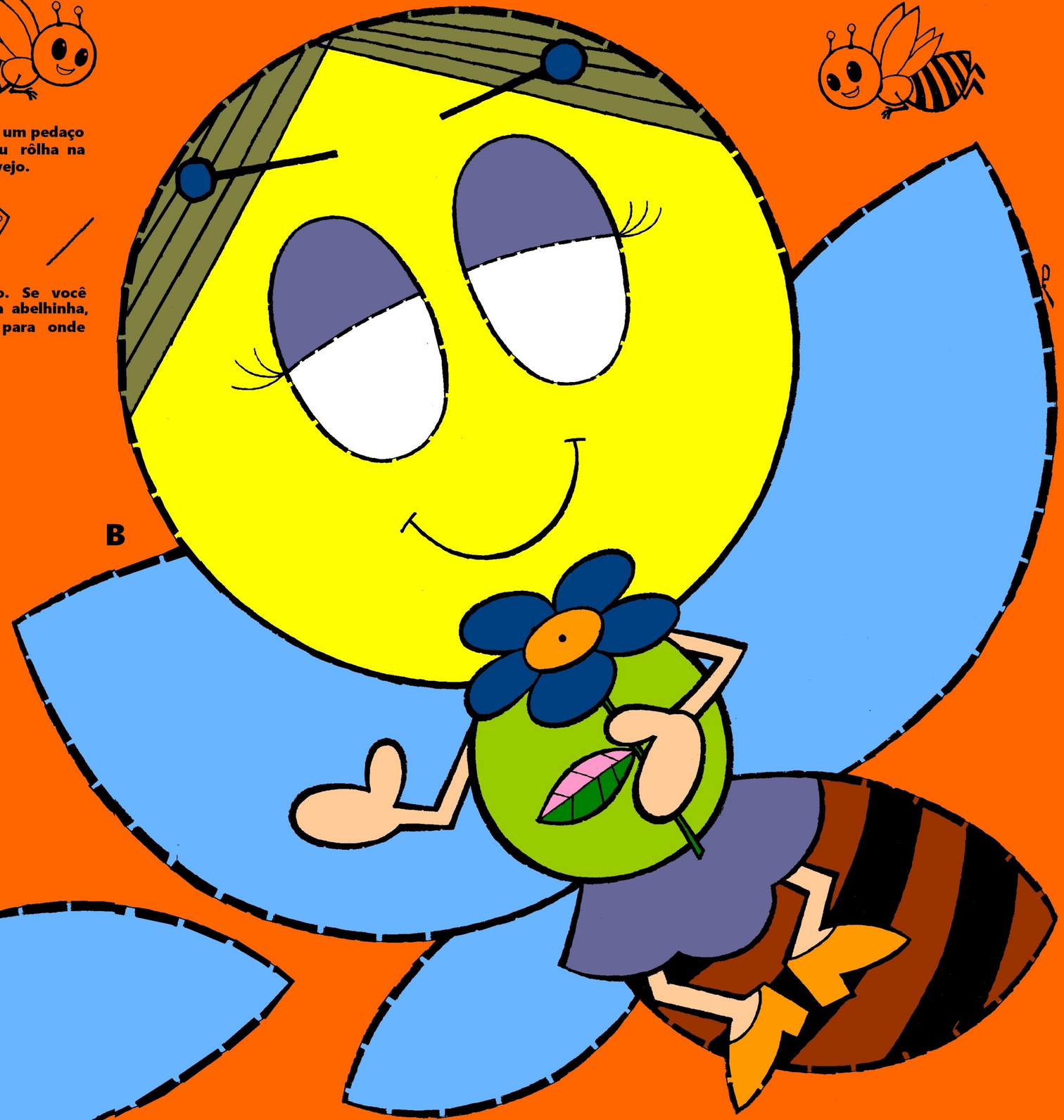
6.º — Faça a ponta do percevejo atravessar também a peça C, no lugar indicado.



7.º — Coloque um pedaço de borracha ou rôlha na ponta do percevejo.

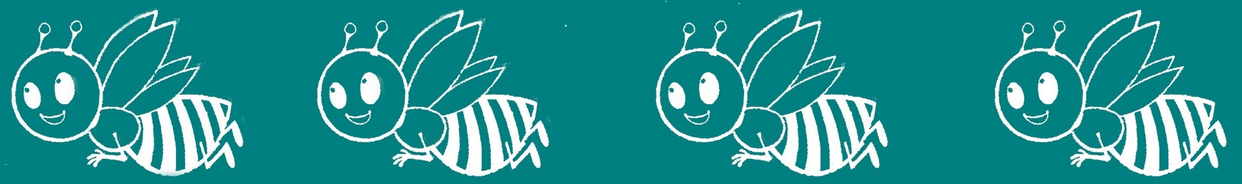
8.º — E pronto. Se você mexer a asa da abelhinha, ela vai olhar para onde você quiser . . .





8B 8C

VAMOS BRINCAR COM A ABELHA



COLE AQUI

COLE AQUI

8D

8A